

- |    |  |    |   |
|----|--|----|---|
| 1  | 高度 <sup>こうど</sup> 経済 <sup>けいぎ</sup> 成長 <sup>せいせい</sup> 期   | 28 | 陶磁器 <sup>とうじき</sup> ※                   |
| 2  | 田高 <sup>えんだか</sup>   | 29 | みつまた                                    |
| 3  | 産業 <sup>さんぎょう</sup> の空洞 <sup>くうどう</sup> 化                  | 30 | 伝統 <sup>でんとう</sup> マーク                  |
| 4  | オートメーション(機械化)  | 31 | 経済 <sup>けいぎ</sup> 産業 <sup>さんぎょう</sup> 省 |
| 5  | 軽工業  | 32 | 曲 <sup>ま</sup> げわっぱ                     |
| 6  | イ  | 33 | 南部 <sup>なんぶ</sup> 鉄器 <sup>てつき</sup>     |
| 7  | ウ  | 34 | こけし                                     |
| 8  | エ  | 35 | 将棋 <sup>しょうぎ</sup> 駒 <sup>こま</sup> ※    |
| 9  | イ  | 36 | 益子 <sup>ましこ</sup> 焼                     |
| 10 | ア  | 37 | 輪島 <sup>わじまぬり</sup> 塗                   |
| 11 | ア  | 38 | 九谷 <sup>くたに</sup> 焼 <sup>やき</sup>       |
| 12 | ウ  | 39 | 加賀 <sup>かが</sup> 友禅 <sup>ゆうぜん</sup>     |
| 13 | エ  | 40 | 信楽 <sup>しがらき</sup> 焼                    |
| 14 | イ  | 41 | 清水 <sup>きよみず</sup> 焼 <sup>やき</sup>      |
| 15 | ア  | 42 | 西陣 <sup>にしじん</sup> 織 <sup>おり</sup> ※    |
| 16 | イ  | 43 | 京 <sup>きょう</sup> 友禅 <sup>ゆうぜん</sup> ※   |
| 17 | ウ  | 44 | 土佐 <sup>とさ</sup> 和紙                     |
| 18 | エ  | 45 | 博多 <sup>はかた</sup> 織                     |
| 19 | オ  | 46 | 博多 <sup>はかた</sup> 人形                    |
| 20 | オ  | 47 | 有田 <sup>うで</sup> 焼                      |
| 21 | ア  | 48 | 熊野 <sup>くまの</sup> 筆                     |
| 22 | 足尾 <sup>あしお</sup> 銅山 <sup>どうざん</sup> 鉍毒 <sup>こうどく</sup> 事件 | 49 | 会津 <sup>あいづ</sup> 塗 <sup>ぬり</sup>       |
| 23 | 田中 <sup>たなか</sup> 正造 <sup>しょうぞう</sup>                      | 50 | ろくろ                                     |
| 24 | 環境 <sup>かんきょう</sup> 基本 <sup>きほん</sup> 法                    |    |   |
| 25 | 環境 <sup>かんきょう</sup> 省 <sup>しょう</sup>                       |    |   |
| 26 | 漆器 <sup>しつき</sup> ※  |    |   |
| 27 | 陶器 <sup>とうき</sup> ※  |    |   |